



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«АРТ – ЧУДЕСА ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ»

г. Сыктывкар
2023 год

Составители:

Старикова Л.В., педагог дополнительного образования.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 09.06.2023 года.

«Арт – чудеса из бумажной лозы»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Старикова Л.В. – Сыктывкар 2023.

Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет плетение из бумажной лозы – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 09.06.2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»

Рожков А.А.

июня 2023 г.

дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Арт – чудеса из бумажной лозы»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень сложности содержания – стартовый и базовый
Возраст учащихся 9-14 лет
Срок реализации: 3 года обучения

Составитель:
педагог дополнительного образования
Старикова Лидия Васильевна

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

В этом поможет *плетение из бумажной лозы* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Арт – чудеса из бумажной лозы» (далее Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как ориентирована на расширение кругозора учащихся по профориентации и создание условий для формирования личностных качеств; выявление профессиональных интересов детей, поддержку и развитие их природных дарований; формирование уважительного отношения к труду; формирует мотивацию к познанию, художественному творчеству, к социально-бытовым ценностям и традициям многонациональной культуры России и к Коми национальному творчеству в частности: в программе затрагиваются традиции Коми народа через «Изучение традиционных для Коми народа приемов плетения (изгороди, старинные игрушки, пестери)».

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сык-

тивкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы обусловлена запросом государства. В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в статье 42 «Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации» педагог должен оказывать помощь обучающимся в профориентации, получении профессии и социальной адаптации [1; с. 8-9].

Основной идеей образования современности является идея формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни (социальная адаптивность). И основная задача программы заключается в формировании понимания роли декоративно – прикладного творчества в жизни людей: в организации среды вокруг, окружающего предметного мира, в познании человеком своего отношения к окружающей реальности, к чувствам, общению между людьми и представлениях о взаимоотношениях.

В Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Коми целью является повышение роли дополнительного образования детей в самореализации личности ребенка, развитии его мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту, в личностном и профессиональном самоопределении детей и подростков [4; с. 5].

Таким образом, ранняя профориентация школьников важна и необходима, согласно стратегии российского образования.

Задачей совместной работы педагога и родителей является **помощь на пути в самоопределении ребенка**, важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, он мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно, расширять его представления о различных профессиях.

В программе обусловлена возможность позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе плетения из бумажной лозы, ведь учащиеся не только осваивают ремесло, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид прикладного рукоделия.

Программа предусматривает развитие у учащихся не только изобразительных, художественных способностей, но и конструкторских навыков, нестандартного мышления, и индивидуального подхода в решении социальных вопросов и проблем, способствует в организации позитивно-полезного досуга, трудовой практики.

Отличительные особенности программы заключается в том, что, изучая искусство бумаго(лозо)плетения, дети приобретают первоначальный опыт трудовых навыков прикладного творчества, а через игровую деятельность, экскурсии, посещение мастер-классов получают основы предпринимательской деятельности и маркетинга.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Арт-чудеса из бумажной лозы» является **двухуровневой** и рассчитана на три года обучения:

1 год обучения – стартовый уровень.

2 -3 года обучения – базовый уровень.

Составлена на основе типовой программы дополнительного образования детей: Шрейтер Э.Р. «Плетение из ивы» // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 144-150

Также, из содержания программ по образовательные дисциплины «Технология» заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся основных трудовых качеств, а также применение полученных знаний в быту. Программа «Арт - чудеса из бумажной лозы» дает учащимся возможность к через художественное осмысление своей деятельности приобщиться к миру искусства декоративного творчества и это позволило определить отличительные особенности данной программы:

1. Программа составлена, переработана и адаптирована с учетом приема детей в условиях дополнительного образования и ориентирована на интенсивное развитие у учащихся самостоятельных трудовых качеств и художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и декоративно-прикладными техниками.

2. В программе предусмотрено получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

В процесс обучения включает темы, содержащие национально - региональный компонент: «Изучение традиционных для коми народа приемов плетения (изгороди, старинные игрушки, пестери)».

Адресат программы.

Программа «Арт-чудеса из бумажной лозы» адресована детям в возрасте от 9 - 14 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

В объединение 2-го и последующего годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки, соответствующие данному году обучения.

Основанием для отчисления являются пропуски занятий без уважительной причины. Исключение или перевод учащихся осуществляется на основании решения педагогического совета Центра.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа. Количество детей в группе – 15 человек.

Формы обучения - очная, (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповую, парную, индивидуальную формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Применяются различные виды проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);

- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

Программа состоит из 2-х блоков, построенных по принципу единства теории и практики. Теоретические знания включают в себя культурно-исторические основы, изучающие историю развития искусства плетения, народные традиции и национальные особенности этого вида декоративно-прикладного искусства на территории Республики Коми.

Обучение по программе осуществляется с позиций личностно-ориентированного и личностно-деятельностного подходов.

Программа отдает приоритет практической деятельности учащихся: освоению приемов и техник плетения, и применению их для воплощения творческих идей. Наряду с коллективной и групповой формами работы программой заложен индивидуальный подход к каждому ребенку. Благодаря дополнительным заданиям для успевающих на занятиях реализуется дифференцированный подход к учащимся. Постепенное возрастание сложности учебного материала позволяет создавать «ситуацию успеха» для каждого ребенка, что является важным условием его личностного роста.

Все занятия носят в основном практический характер, на сообщение теоретических сведений отводится не более 20% времени, и они связаны с практической работой. Большое внимание на занятиях уделяется правилам и приемам

безопасности работы с инструментами.

Разнообразие методов и технологий, применяемых на занятии, способствует более эффективному усвоению знаний:

- объяснительно-иллюстративный метод (инструктаж, рассказ, беседа),
- репродуктивный метод (упражнение, объяснение, показ образцов),
- проблемный метод (проект),
- частично-поисковый (выполнение самостоятельной работы по собственному замыслу),
- технология проектирования (проект).

Чтобы увлечь детей, мало изложить материал, необходимо заинтересовать детей, помочь им раскрепоститься, создавая, по возможности теплую домашнюю атмосферу. Этому способствует проводимая в объединении воспитательная работа.

Цель воспитательной работы в объединении: формирование у учащихся осознания собственного «Я», помощь ему в самореализации, развитии внутренней потребности к самосовершенствованию.

Режим занятий.

Программа «Арт – чудеса из бумажной лозы» составлена в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа – 40 мин, перерыв между занятиями – 10 мин.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	4	2 часа	2	36	144
3 год	4	2 часа	2	36	144

Занятия проводятся по группам не более 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через приобщение к искусству плетения.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- получение представления о декоративно-прикладном творчестве в целом и о бумажном лозоплетении не только как виде прикладного искусства, но и как источника профессионального самоопределения;

- приобретение знаний, умений и навыков в области плетения;

- получение первичного личного опыта в изготовлении изделий из бумажной лозы;

- приобретение представлений об истории лозоплетения как части истории народных промыслов Республики Коми;

- приобретение знаний о приёмах и безопасных техниках плетения бумажной лозой.

Развивающие:

- развитие декоративно-творческих способностей детей, художественного вкуса, воображения, фантазии при работе с достаточно простым и популярным материалом как бумага, тем самым, научиться создавать свой собственный, эстетический мир, передавать и приумножать опыт индивидуальной творческой деятельности (самореализация личности). А это возможно при:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие сосредоточенности и аккуратности;

- развитие познавательного интереса;

- развитие настойчивости в достижении цели.

Воспитательные:

- формирование творческого отношения к окружающей жизни;

- выработка позитивного отношения к традициям народного творчества Республики Коми;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;

- формирование черт характера, относящихся к творческим: самостоятельность суждений, уверенность в себе, способность находить привлекательность в трудностях, эстетическую ориентацию, способность к самоанализу;

- формирование коммуникативных навыков;

- формирование толерантного отношения между детьми;

- формирование позитивного отношения к окружающей социальной среде и потребности в саморазвитии.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

– приобретение знаний о приёмах и технике безопасной работы с инструментами и материалами, а также представление о назначении и рациональном использовании их;

– приобретение знаний о ремесле лозоплетения;

– приобретение знаний о приёмах плетения;

– приобретение знаний о культуре Коми края.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие художественных способностей: зрительно-образной памяти, пространственного мышления, анализа и восприятия;
- развитие сосредоточенности и аккуратности;

Воспитательные:

- формирование творческого отношения к окружающей жизни;
- формирование деловых качеств: ответственности, пунктуальности и обязательности;
- формирование коммуникативных навыков.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- приобретение знаний и умений о контурном плетении, о плетении изделий по шаблону;
- приобретение знаний о художниках и ремесленниках;
- приобретение знаний о видах плетения и об особенностях изготовления корзин для цветов.

Развивающие:

- развитие художественных способностей: зрительно-образной памяти, пространственного мышления, анализа и восприятия;
- развитие познавательного интереса;
- развитие творческого самопроявления и самовыражения;
- развитие наблюдательности;
- развитие умений в достижении цели.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к нормам поведения и нормам морали в обществе;
- формирование деловых качеств: ответственности, пунктуальности и обязательности;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование толерантного отношения между детьми.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- приобретение знаний о ажурном плетении;
- знакомство с традициями плетения народов;
- приобретение знаний о ландшафтном дизайне, о объектах в ландшафтном дизайне.

Развивающие:

- развитие художественных способностей: зрительно-образной памяти, пространственного мышления, анализа и восприятия;
- развитие познавательного интереса;
- развитие творческого самопроявления и самовыражения;

- развитие наблюдательности;
- развитие умений в достижении цели.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к нормам поведения и нормам морали в обществе;
- формирование деловых качеств: ответственности, пунктуальности и обязательности;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование толерантного отношения между детьми;
- формирование потребности в саморазвитии.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности.
2	Знакомство с ремеслом лозоплетения.	10	4	6	
3	Плоскостное плетение.	52	5	47	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (плоскостного плетения) из газетной лозы.
4	Разводка–основа dna изделия.	48	6	42	
5	Боковое плетение.	20	3	17	
6	Итоговый проект.	8	1	7	Творческий проект - плетение изделия по замыслу. Выставка изделий.
7	Заключительное занятие.	4	4	-	
Итого часов:		144	27	117	

1.3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности. Как заготовить бумажную лозу?
2	Художники и ремесленники.	6	2	4	
3	Плетеные доньшки разных геометрических форм.	26	6	20	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (доньшки разных геометрических
4	Плетение ручек.	14	6	8	
5	Плетеная графика: контурное плетение	22	5	17	
6	Плетение изделий по шаблону.	28	4	24	
7	Послойное плетение.	10	3	7	

8	Изготовление корзин для цветов.	18	4	14	форм, различных ручек) из газетной лозы.
9	Итоговый проект.	6	1	5	
10	Заключительное занятие	2	2	-	Творческий проект - плетение изделия по замыслу. Выставка изделий.
Итого часов:		144	35	109	

1.3.3. Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	2	2	-	Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности. Как покрасить изделие?
2	Знакомство с традициями плетения народов мира	6	2	4	
3	Домик для животных.	16	4	12	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (с применением ажуров) из газетной лозы.
4	Плетение изделий по шаблону.	28	4	24	
5	Ажурное плетение.	40	4	36	
6	Техники переплетения стоек.	26	5	21	
7	Плетеные объекты в ландшафтном дизайне	18	5	13	
8	Итоговый проект.	6	1	5	Выполнение творческого проекта - разработка и выполнение изделия по собственному эскизу. Выставка изделий.
9	Заключительное занятие	2	2	-	
Итого часов:		144	29	115	

1.3.4. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.5. Содержание учебного плана 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория: Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с работой объединения, планом работы на учебный год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.

Тема 2. Знакомство с ремеслом лозоплетения.

Теория: История лозоплетения с древности до наших дней. Диагностическая беседа. Знакомство с традициями плетения народов России, Республики Коми.

Основные правила работы с бумажной лозой, вырезание полосок для скручивания трубочек. Инструменты и приспособления лозоплетения

(бумажной лозы). Приёмы и способы покраски изделий. «Ключик» к ремеслу. Совместная творческая мастерская для учащихся и родителей «Знакомство с ремеслом».

Практика: Практическое знакомство с материалами и инструментами лозоплетения (бумажной лозы).

Практическая работа – изготовление «ключика» к ремеслу.

Совместная творческая работа учащихся и родителей.

Тема 3. Плоскостное плетение.

Теория: Техника *плоскостного плетения*. Главные элементы техники плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое, узелки «ромбик» и «шестигранник». Работа с газетными трубочками. Рамка для фотографии. Плоские фигурки: «светофор», «ёлочка», «бабочка», «стрекоза», «самолет», «звездочка», «паучок», «черепашка», «меч», «снеговик», «цветочек», «кукла», «снежинка», «якорь», «домик», «парусник», «автомобиль». Конструирование изделий из узелков. Викторина.

Плоскостное плетение с элементами объема: плетение корзины.

Обсуждение творческих работ для участия в конкурсе.

Практика: Практические работы – плетение рамки для фотографии.

Практические работы – изготовление плоских фигурок: «светофор», «ёлочка», «бабочка», «стрекоза», «самолет», «звездочка», «паучок», «черепашка», «меч», «снеговик», «цветочек», «кукла», «снежинка», «якорь», «домик», «парусник», «автомобиль».

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе узелков.

Практическая работа – изготовление корзины.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам.

Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» с использованием техник плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое и узелков.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к ежегодному городскому конкурсу «Юное дарование».

Самостоятельная творческая работа – подготовка подарков к Рождеству и Новому Году.

Тема 4. Разводка–основа дна изделия.

Теория: Разводка – основа дна изделия. Варианты количества прутьев разводки: 3х3, 4х4 и т.д. Круглая разводка 4х4 и изделия на основе: «солнышко». Овальная разводка 3х5. Принципы построения объемного изделия на разводке.

Обработка и отделка плетеных изделий после их изготовления.

Обсуждение творческих работ для участия в конкурсе.

Практика: Практическая работа – изготовление круглой разводки 4х4 и «солнышка» на ее основе.

Практическая работа – изготовление сувениров в качестве подарка родным-ветеранам к празднику День Победы.

Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе круглой разводки.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к ежегодному городскому конкурсу «Юное дарование».

Практическая работа – изготовление круглого подносика.

Практическая работа – выполнение овальной разводки 3x5 и изготовление «корзинки» на ее основе.

Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе овальной разводки.

Практическая работа – изготовление овального подносика.

Обработка и отделка изделий после их изготовления.

Тема 5. Боковое плетение.

Теория: Основные элементы и приемы бокового плетения: веревочка, плетение бумажной лозой в технике «шахматка», загибки. Отработка элементов плетения на шаблонах. Лукошко с прямыми бортиками на готовом шаблоне с загибкой, с ручкой.

Практика: Практическая работа – изготовление вертикальной боковины изделия на шаблоне.

Практическая работа – плетение лукошка с прямыми бортиками на готовом шаблоне с загибкой, с ручкой.

Самостоятельная творческая работа – Плетение изделий по замыслу. Сувениры к праздникам.

Тема 6. Итоговый проект.

Теория: Творческий проект - плетение изделия по замыслу.

Коллективный анализ творческих работ.

Практика: Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам плетения.

Выставка изделий

Защита творческих проектов.

Тема 7. Заключительное занятие

Теория: Совместное детско-родительское собрание и творческая мастерская. Анкетирование детей. Награждение учащихся по итогам года. Совместное чаепитие.

Практика: Совместная творческая работа учащихся и родителей.

1.3.6. Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория: Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с учебным планом на год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.

Тема 2. Художники и ремесленники.

Теория: Рассказ о народных промыслах России. Беседа по теме: «Художники и ремесленники». Традиции изящного плетения мастеров князя Д.В. Голицина.

Повторение пройденного материала: изделие для оформления кабинета.

Практика: Рефлексивная беседа.

Практическая работа – изготовление изделия для оформления кабинета.

Практическая работа – сбор природного материала.

Тема 3. Плетеные донышки разных геометрических форм.

Теория: Новые подходы к изготовлению дна.

Полукруглая разводка и создание изделий на ее основе: веер, фруктовница.

Прямоугольное донышко и формирование изделия на нем: прямоугольный сундучок.

Треугольное донышко и изготовление изделий на его основе: «рыбка», подносик.

Практика: Практическая работа – плетение полукруглой разводки и веера на ее основе.

Практическая работа – изготовление фруктовницы.

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе полукруглого донышка.

Практическая работа – изготовление прямоугольного донышка.

Практическая работа – плетение прямоугольного сундучка с ручками-отверстиями.

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе прямоугольного донышка.

Творческая работа – плетение «рыбки» по принципу изготовления треугольного донышка.

Практическая работа – изготовление подносика на основе треугольного донышка.

Самостоятельная творческая работа по изготовлению предметов с использованием донышек разных форм.

Тема 4. Плетение ручек.

Теория: Ручки-мостики как один из элементов плетеных изделий. Разнообразие ручек в плетеных изделиях. Назначение, технология изготовления декоративных и функциональных ручек. Декоративный венок. Ручки-аксессуары: ручки-кольца, ручки-украшения, ручки-отверстия. Характеристики материала для плетения ручек.

Практика: Практическая работа – изготовление декоративных ручек из двух и более прутьев.

Творческая работа – создание декоративного венка.

Практическая работа – выполнение функциональных ручек, содержащих основу.

Практическая работа – плетение ручек-аксессуаров.

Контрольное задание по освоенным техникам плетения.

Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» на материале изученной темы.

Тема 5. Плетеная графика: контурное плетение

Теория: Загибка как завершающий и отделочный элемент изделия. Загибки «розга», «коса» и их варианты. Отработка техники загибки: контурные рамки различных форм – круглой, овальной, прямоугольной.

Контурное плетение. Создание контурных рамок сложных форм по замыслу учащихся. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «розга».

Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «коса».

Самостоятельная творческая работа – оплетение контура по собственному эскизу.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Самостоятельная творческая работа – изготовление подарков к Рождеству и Новому Году.

Тема 6. Плетение изделий по шаблону.

Теория: Варьирование формы изделия. Разнообразие шаблонов, принципы их использования при плетении. Плетение корзины по шаблону. Готовые формы в качестве шаблонов. Использование нескольких шаблонов одновременно. Конструирование шаблонов. Ваза «Полёт фантазии». Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение корзинки по шаблону.

Практическая работа – плетение вазы по шаблону.

Практическая работа – оплёт готовой формы по выбору учащегося.

Самостоятельная творческая работа – изготовление вазы «Полёт фантазии».

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Тема 7. Послойное плетение.

Теория: Техника послойного плетения: основные принципы. Понятия: «набор», «слой». Особенности изготовления боковины и доньшка в данной технике. «Ёлочка», «морская каракатица», «ёжик», сухарница с расширяющейся боковиной. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – изготовление «ёлочки».

Творческая работа – плетение «морской каракатицы» или «ёжика».

Практическая работа – изготовление сухарницы с расширяющейся боковиной.

Самостоятельная творческая работа – создание предмета в технике послойного плетения.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Тема 8. Изготовление корзин для цветов.

Теория: Изготовление корзин для цветов и составление букетов в них.

Овальная корзина на подставке с приподнятой веревочкой. Корзинка в форме зонтика. Корзинка из деформированного доньшка с ручкой.

Практика:

Практическая работа – создание овальной корзины на подставке с приподнятой веревочкой.

Практическая работа – изготовление корзинки в форме зонтика.

Практическая работа – плетение корзинки из деформированного доньшка с ручкой.

Самостоятельная творческая работа – выполнение проекта по созданию плетеной формы для цветов.

Творческая работа – плетение корзин для цветов в подарок к Пасхе и Дню Победы.

Тема 9. Итоговый проект.

Теория: Коллективный анализ творческих работ.

Практика: Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам плетения.

Выставка изделий

Защита творческих проектов

Тема 10. Заключительное занятие.

Анкетирование детей. Награждение учащихся по итогам года. Совместное чаепитие.

1.3.7. Содержание программы 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с учебным планом на год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.

Тема 2. Знакомство с традициями плетения народов мира.

Теория: Знакомство с техниками и приемами плетения народов мира. Спиральное плетение. Браслет в технике «китайский узелок». Разнообразие материалов для плетения. Использование отделочных материалов.

Практика: Практическая работа – изготовления доньшка в технике спирального плетения.

Практическая работа – изготовление браслета в технике «китайский узелок».

Самостоятельная творческая работа – плетение изделия на основе изученных техник с использованием отделочных материалов.

Тема 3. Домик для животных.

Теория: Кормушка для птиц на полуовальном доньшке. Разработка мини-проекта по созданию «домика» для любимого питомца - «Ты в ответе за тех, кого приручил». Презентация и коллективный анализ творческих работ.

Практика: Практическая работа – плетение кормушки для птиц на полуовальном доньшке.

Самостоятельная творческая работа – разработка и реализация проекта по созданию «домика» для домашнего животного (кошки, собаки, хомяка и пр.).

Тема 4. Плетение изделий по шаблону.

Теория: Принципы создания предметов округлых форм. Формирование боковины без надлома стоек. Овальная корзинка «Ладья» с округлой боковиной.

Многообразие форм плетеных предметов. Основы композиционного построения. Общие принципы плетения предметов нестандартных форм. Произвольная форма. Изготовление шаблона-основы для закрепления стоек. Законы формирования дна у предметов нестандартных форм. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение овальной корзинки «Ладья» с округлой боковиной.

Практическая работа – разработка и изготовление шаблона-основы для закрепления стоек.

Самостоятельная творческая работа – создание предмета по собственному шаблону.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Тема 5. Ажурное плетение.

Теория: Ажурное плетение: принципы изготовления ажурных изделий. Особенности сочетания нескольких ажурных техник в плетении. Законы создания гармоничной композиции. «Клеточные» ажурные вазы: ажурная ваза. Ажурные с воздушной веревочкой: V-образный и крестообразный ажурные стаканы для карандашей. Оплетение стеклянного сосуда. Ажурные загибки: варианты загибки «дорожка». Ажурные ручки из приподнятой боковины на примере подноса. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – изготовление ажурной вазы с применением «клеточного» ажюра.

Практическая работа – изготовление стакана для карандашей с V-образным ажуром.

Практическая работа – оплетение стеклянного сосуда с крестообразным ажуром.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам

Самостоятельная творческая работа – выполнения задания «Придумай» с применением ажуров.

Самостоятельная творческая работа – плетение подарков к Рождеству и Новому Году.

Практическая работа – создание подноса с ручками из приподнятой боковины.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Тема 6. Техники переплетения стоек.

Теория: Принципы и приемы техники переплетения стоек. Варьирование формы изделия: «колокольчик», «шишка». Обсуждение выставочных работ.

Практика: Практическая работа – изготовление «колокольчика».

Практическая работа – плетение «шишки».

Самостоятельная творческая работа – выполнения задания «Придумай» на основе изученной техники.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к конкурсам.

Самостоятельная творческая работа – изготовление подарков к празднику Пасхи.

Тема 8. Плетеные объекты в ландшафтном дизайне

Теория: Понятие о ландшафтном дизайне. Плетеная изгородь для отделки клумбы, бордюры вокруг дерева. «Живая» изгородь, беседка, шалаш, декоративные элементы ландшафта: сфера. Взаимосвязь элементов композиции. Обсуждение плетеных объектов, конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение изгороди для - берега.

Самостоятельная творческая работа – создание плетеного объекта для оформления ландшафта.

Творческая работа – подготовка выставочных работ для участия в конкурсах.

Тема 9. Итоговый проект.

Теория: Коллективный анализ творческих работ. Анкетирование.

Практика: Заключительная самостоятельная творческая работа – разработка и выполнение изделия по собственному проекту.

Заполнение анкеты: «Чему я научился на занятиях в объединении?».

Тема 10. Заключительное занятие

Представление заключительных творческих работ учащихся. Выставка работ. Награждение ребят по итогам года и обучения. Совместное чаепитие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

1 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Раздел: Плоскостное плетение. Тема: Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе узелков.	На основе узелков выполнить любую выбранную плоскую работу.	-	2	-	1	-	1
Раздел: Плоскостное плетение. Тема: Практическая работа – изготовление корзины.	На основе изученных техник изготовить корзину.	1	3	-	3	-	1
Раздел: Разводка – основа дна изделия. Тема: Практическая работа – изготовление круглого подносика	На основе изученных техник изготовить подносик.	1	5	-	5	-	1

2 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы	В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу		
			теор	прак-	контроль

		теория	практика	ия	тика	теория	практика
Раздел: Плетеные донышки разных геометрических форм. Тема: Практическая работа – плетение прямоугольного сундучка с ручками - отверстиями.	На основе изученных техник изготовить сундучок с ручками - отверстиями	1	3	-	3	-	1
Раздел: Плетение изделий по шаблону. Тема: Практическая работа – плетение корзинки по шаблону.	Плетение корзинки по шаблону.	1	7	-	7	-	1
Раздел: Плетение изделий по шаблону. Тема: Практическая работа – плетение вазы по шаблону.	Плетение вазы по шаблону.	1	7	-	7	-	1

3 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Раздел: Плетение изделий по шаблону. Тема: Создание предмета по собственному шаблону.	На основе изученных техник изготовить изделие по собственному шаблону.	1	7	-	7	-	1
Раздел: Ажурное плетение. Тема: Практическая работа – создание подноса с ручками из приподнятой боковины.	Плетение подноса с ручками из приподнятой боковины.	1	3	-	3	-	1
Раздел: Техники переплетения стоек. Тема: Практическая работа – плетение вазы по шаблону.	Практическая работа – плетение «шишки».	1	5	-	5	-	1

1.4. Планируемые результаты.

1. Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к декоративно-прикладному Республики Коми;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к изделиям декоративного искусства;
- приобретение опыта коллективной творческой деятельности, через участие в совместной творческой работе;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к природе.
- интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества;
- понимание того, что использование простых средств и приемов в декоративно-прикладном творчестве могут привести разнообразие и богатство в художественное выражение и социально-бытовое отношение к окружающему миру.

2. Метапредметные.

Регулятивные УУД :

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, шаблон, макет, образец;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы; решать практическую творческую задачу.
- вносить изменения и дополнения в соответствии с поставленной задачей.
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец или схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы.
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изделиям своего труда;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- учитывать мнения других в совместной работе.

3. Предметные

Учащиеся приобретут знания:

- об особенностях основных видов и способов работы с бумажной лозой;
- об основах лозоплетения с применением народного материала (ивового прута);
- о видах декоративно-прикладного и народного искусства.

Ребенок, успешно освоивший программу «Арт – чудеса из бумажной лозы» будет обладать развитыми творческими способностями, самостоятельно мыслить, творить и анализировать собственные результаты работы, достигать поставленных целей в работе и самосовершенствоваться.

Выпускник знает:

- техники и приёмы безопасной работы с инструментами и материалами и рационально использует их;
- качественно выполняет изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий из бумажной лозы: плетение по шаблону, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- знает особенности плетения Коми края.

В личностном развитии: тактичен, вежлив и уважителен к окружающим, готов к сотрудничеству, адекватно реагирует на критику и мнение других, также обладает чувством собственного достоинства и деловыми качествами. Ребенок, имеющий собственное мнение и позитивный взгляд на происходящее вокруг, а также умеющий адаптироваться в окружающих обстоятельствах.

В 1 год обучения, учащиеся приобретут:

- знания о приёмах и техниках безопасной работы с инструментами и материалами, а также будут иметь представление о назначении и рациональном использовании их;
- знания о ремесле лозоплетения;
- знания о приёмах плетения;
- знания о культуре Коми края.

Во 2 год обучения, учащиеся приобретут:

- знания и умений о контурном плетении, о плетении изделий по шаблону;
- знания о художниках и ремесленниках;
- знания о видах плетения и об особенностях изготовления корзин для цветов.

В 3 год обучения, учащиеся приобретут:

- знания о ажурном плетении;
- познакомятся с традициями плетения народов;
- знания о ландшафтном дизайне, о объектах в ландшафтном дизайне.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

1. столы – 8 шт.
2. стулья – 16 шт.
3. выставочный стенд – 1 шт.
4. компьютер – 1 шт.
5. карандаши чернографитные – 15 шт.
6. клей – карандаш – 15 шт.
7. схемы по оригами.
8. черный маркер – 15 шт.
9. магниты - 30 шт.
10. ластик - 15 шт.
11. белая бумага (формат А4) – 4 уп.
12. тонированная бумага – 6 шт.
13. доска маркерная – 1 штука.
14. маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
15. ножницы – 15 шт.
16. линейка – 15 шт.
17. шкаф для незаконченных изделий, инструментов и методической литературы, стенды для размещения образцов.

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы требуется следующее *информационно-методическое обеспечение:*

1. демонстрационный материал (декоративное искусство);
2. карточки (тесты и т. д.) – 2 комплекта;
3. раздаточный материал – шаблоны – 10 комплектов;
4. наглядные пособия по темам - 8 комплектов;
5. карточки «Физминутки» - 10 шт.;
6. плакаты «Введение в цветоведение» - 4 шт.;
7. предметы народно-прикладного искусства (из лозы, бересты, бумаги, пряжи, тканей).
8. инструкции по технике безопасности на занятии
9. методическая литература по плетению из бумаги и лозы для детей школьного возраста (см. Список литературы).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Методологической основой программы является идея *лично – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализа-

ции личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов, основы создания своего дела.

- **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

- **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

- **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

- **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология

применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Арт-чудеса из бумажной лозы», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 8).

Основными направлениями в *работе с родителями* (См. Приложение № 9) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;

- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Для определения уровня освоения программы разработаны следующие критерии:

- Знания учащихся по истории ремесла.
- Знания о правилах работы с материалом и инструментами.
- Степень владения техниками и приемами лозоплетения (бумажной лозой).
- Аккуратность и плотность плетения, эстетический вид изделия.
- Умение подбирать нужный для плетения материал, обращаться с инструментами.
- Культура труда.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках.
- Навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.
- Отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.
- Выраженность интереса к познавательной и творческой деятельности.
- Формирование замысла изделия по образцу или самостоятельно.
- Оригинальность идеи творческой работы.
- Использование средств художественной выразительности (формы, линии, ритма плетения, объема, фактуры) для создания художественного образа.
- Композиционное решение.

На основе данных критериев выделяются 3 уровня освоения программы учащимися.

Низкий уровень

Освоение знаний.

Учащийся не знает основных сведений из истории лозоплетения, слабо владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения. Он затрудняется в определении назначения инструментов и правил работы с ними.

Степень владения техниками и специфическими навыками лозоплетения.

Учащийся с трудом подбирает материал для работы, плохо владеет инструментами. Многие элементы плетения выполнены неправильно, плетение рыхлое и неаккуратное, изделие имеет неряшливый вид.

Навыки общей организации труда.

Учащийся не может грамотно организовать свое рабочее место, редко убирает его за собой. Учащийся с трудом принимает учебную цель, часто отвлекается, не усидчив. Трудности заставляют ребенка остановиться, поэтому он не всегда доводит начатую работу до конца. Учащийся выполняет лишь небольшую часть запланированных программой работ.

Личностные качества и коммуникативная компетентность.

Ребенок имеет низкий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Он редко участвует в подготовке выставочных работ. К общему делу ребенок относится неответственно. Учащийся испытывает большие трудности в общении. Учащийся не умеет тактично высказать своё мнение о работах других детей и не может адекватно оценить своё изделие. Оказать помощь или попросить ее для него является большой проблемой. У ребенка не сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.

Степень креативности.

Форма изделия копирует образец. Техники и приемы плетения, их последовательность и ритм полностью повторяют аналогичные элементы в образце. Изделие не отличается оригинальностью и выразительностью.

Средний уровень

Освоение знаний.

Учащийся знает основные сведения из истории лозоплетения, имеет представление о свойствах материала, о приемах плетения, но не всегда применяет знания на практике. Он знает назначение инструментов, но правила работы с ними выполняет не всегда.

Степень владения умениями и навыками лозоплетения.

Ребенок способен подобрать материал самостоятельно, в целом, владеет инструментами. Элементы плетения выполнены в целом правильно, но недостаточно плотно и аккуратно. Изделие выглядит довольно эстетично.

Навыки общей организации труда.

Учащийся неплохо организует свое рабочее место и обычно убирает его после себя. Ребенок принимает учебную цель, но не всегда уверен, что справится с ней. Он предпочитает выполнять изделия по образцу, но может создать работу по собственному замыслу, прибегая к помощи преподавателя. Учащийся достаточно усидчив и целеустремлен. Он выполняет основную часть работ запланированных программой.

Личностные качества и коммуникативная компетентность.

Ребенок имеет выраженный уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности, но иногда ленится. Учащийся уважительно относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать, но делает это не всегда; высказывает свою точку зрения не всегда аргументированно. Достаточно тактично отзывается о работах других ребят. Как правило, отзывается на просьбы сверстников о помощи. Он периодически участвует в выставках. К коллективным работам относится в целом ответственно, но нуждается в стимулировании со стороны преподавателя. У него частично сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.

Степень креативности.

Изделие имеет стандартную форму, но содержит элементы творчества. Использование техник и приемов плетения носит традиционный характер, но их последовательность, ритм имеют черты индивидуальности. Обилие отделок

может нарушать целостность восприятия. Изделие недостаточно оригинально и выразительно, композиционное решение стандартное.

Высокий уровень

Освоение знаний.

Учащийся знает сведения из истории лозоплетения, владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения и успешно применяет их на практике. Он знает назначение инструментов и правила работы с ними.

Степень владения умениями и навыками лозоплетения.

Учащийся подбирает материал самостоятельно, хорошо владеет инструментами. Элементы плетения выполнены правильно, плотно и аккуратно, изделие имеет эстетичный вид.

Навыки общей организации труда.

Учащийся грамотно организует свое рабочее место и всегда убирает его после себя. Он легко принимает учебную цель, с удовольствием создает изделия по собственному замыслу. Он усидчив и целеустремлен. Выполняет все запланированные программой работы.

Личностные качества и коммуникативная компетентность.

Ребенок имеет высокий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Учащийся с уважением относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать и аргументированно высказывать свою точку зрения. Тактично отзывается о работах других ребят. Легко откликается на просьбы о помощи, сам предлагает ее. Ответственно относится к коллективным работам. У ребенка сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.

Степень креативности.

Форма изделия или использование традиционных техник носит оригинальный характер.

Отделки не перегружают работу. Изделие отличают оригинальность идеи, грамотное построение композиции и художественная выразительность.

2.4.1. Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

1 год обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика Оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности ребёнка к освоению программы «Арт-чудеса из бумажной лозы».	Беседа, наблюдение.	Выявление первичных знаний, понятий по содержанию программы, готовности к работе по программе, заинтересованность процессом плетения.	Вопросы беседы: - по охране труда; - по использованию в работе материалов и инструментов, - правила работы с бумажной лозой.	<u>Высокий</u> – от 22 – 30 баллов правильных ответов; <u>средний</u> – от 16-21баллов правильных ответов; <u>низкий</u> – от 0 до 15 баллов правильных ответов.	Текущий контроль
2.	Выявление уровня умений по пройденным разделам: плоскостного плетения.	Творческий проект	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (плоскостного плетения, бокового) из газетной лозы.		Критерий представлен в Приложении	Текущий контроль
3.	Выявление уровня развития умений по пройденному курсу.	Творческий проект. Выставка работ учащихся	Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу	Самостоятельное выполнение творческого проекта (плетение изделия) по замыслу применяя изученные техники: плоскостного плетения, бокового плетение, круглой разводки.	Критерий представлен в Приложении	Рубежный
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося:	Подробно критерии представлены	Промежуточная аттестация

				<ul style="list-style-type: none"> - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности 	в Приложении	
--	--	--	--	---	-----------------	--

2 год обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика Оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление полученных знаний, понятий по содержанию программы, готовности к работе по программе.	Беседа, наблюдение	Выявление полученных знаний, понятий по содержанию программы 1 года обучения, готовности к работе по программе, заинтересованность процессом плетения.	Вопросы беседы: - по охране труда - по использованию в работе материалов и инструментов - правила работы с бумажной лозой - заготовка бумажной лозы - покраска изделий	<u>Высокий</u> – от 22 – 30 баллов правильных ответов; <u>средний</u> – от 16-21баллов правильных ответов; <u>низкий</u> – от 0 до 15 баллов правильных ответов.	Текущий контроль
2.	Выявление уровня умений по пройденным разделам: плетение доньшек, плетение ручек.	Творческий проект.	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения из газетной лозы.		Критерий представлен в Приложении	Текущий контроль
3.	Выявление уровня развития умений по	Творческий проект	Выполнение творческого проекта - плетение изделия	Самостоятельное выполнение	Критерий представлен в Приложении	Рубежный

	пройденному курсу.	Выставка работ учащихся	по замыслу.	творческого проекта (плетение изделия) по замыслу применяя изученные техники: контурное плетение, плетение донышек, плетение ручек.		
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно критерии представлены в Приложении	Промежуточная аттестация

3 год обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика Оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление полученных знаний, понятий по содержанию программы, готовности к работе по программе	Беседа, наблюдение	Выявление полученных знаний, понятий по содержанию программы 2 года обучения, готовности к работе по программе, заинтересованность процессом плетения.	Вопросы беседы: - по охране труда - по использованию в работе материалов и инструментов - правила работы с бумажной лозой - заготовка бумажной лозы - покраска изделий	<u>Высокий</u> – от 22 – 30 баллов правильных ответов; <u>средний</u> – от 16-21баллов правильных ответов; <u>низкий</u> – от 0 до 15 баллов правильных ответов.	Текущий контроль

2.	Выявление уровня умений по пройденным разделам: плетение изделий по шаблону, ажурное плетение.	Творческий проект	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения из газетной лозы.		Критерий представлен в Приложении	Текущий контроль
3.	Выявление уровня развития умений по пройденному курсу.	Творческий проект, Выставка работ учащихся	Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.	Самостоятельное выполнение творческого проекта (плетение изделия) по замыслу	Критерий представлен в Приложении	Текущий контроль
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно критерии представлены в Приложении № 7	Промежуточная аттестация

3. Список литературы.

3.1. Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>
6. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
7. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
8. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
9. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

3.2. Список литературы для педагога.

1. В.А. Таболин. Плетение из лозы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
2. Г.И. Перевертень Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 1985. 110 стр.
3. Г.М. Ануфриев. Превращение ивового АРТ - Чудеса. - Ярославль: Академия развития, 1994.
4. Г.Я. Федотов. Плетение из сухих трав. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
5. Д.В. Нестерова. Плетение лозой, ивой, берестой. – М.: РИПОЛ классик, 2005.

6. Елена Тищенко. Плетение из газет: основы мастерства. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
7. М.И. Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Яр.: «Академия развития», 2000.
8. Паола Романелли. Плетение из прутьев. - М.: ООО «Мир книги», 2002.
9. С.М. Котов. Плетение из лозы и болотных растений. - М.: «Алфавит», 1995.
10. С.Ф. Клеймёнов. Плетение из ивового прута. - М.: Издательство «Народное творчество», - 2005.
11. Телегина Н.В., Д.Н. Гайнуллин. Плетение из лозы. - М.: Профиздат, 2007.

3.3. Список литературы для учащихся и родителей.

1. В.А. Таболин. Плетение из лозы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
2. Г.М. Ануфриев Превращение ивового АРТ - Чудеса. - Ярославль: Академия развития, 1994.
3. Елена Тищенко. Плетение из газет: основы мастерства. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. М.И. Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Яр.: «Академия развития», 2000.
5. С.Ф. Клеймёнов. Плетение из ивового прута. - М.: Издательство «Народное творчество», - 2005.

3.4. Список интернет-ресурсов.

1. Работы II Всеукраинского симпозиума по лозоплетению [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://newvv.net/culture/Culture/206079-print.html?language=ru>
2. Домашняя страница народного мастера России Натальи Александровны Толмачевой. Лозоплетение. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lozopletenie.ru>
3. Сайт «Лозоплетение». Статья: «Современный взгляд на Традиционный промысел» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lozopletenie.com>

4. Учебно-методический комплекс

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Арт чудеса из бумажной лозы» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Арт чудеса из бумажной лозы» 2 года обучения (Приложение № 4).
5. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Арт чудеса из бумажной лозы» 3 года обучения (Приложение № 5).
6. Протокола фиксации результатов освоения программы по годам обучения (Приложение № 6)
7. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 7).
8. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 8).
9. План работы с родителями (Приложение № 9).
10. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по программе «Арт-чудеса из бумажной лозы» (Приложение № 10).

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудес из бумажной лозы»

Календарно-тематические планы по всем годам обучения

1 год обучения

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1.	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. План на учебный год. Т.Б.	2	2		Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности.
2	Знакомство с ремеслом лозоплетения	1	4	6	
2.1.	История лозоплетения с древности до наших дней. Диагностическая беседа.	2	1	1	
2.2.	Знакомство с традициями плетения народов России, Республики Коми.	2	1	1	
2.3.	Основные правила работы с бумажной лозой, вырезание полосок для скручивания трубочек	2	1	1	
2.4.	Приёмы и способы покраски изделий. Практическая работа – изготовление «ключика» к ремеслу.	2	1	1	
2.5.	Совместная творческая работа учащихся и родителей	2		2	
3.	Плоскостное плетение.	52	5	47	
3.1.	Техника <i>плоскостного плетения</i> . Главные элементы техники плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое, узелки «ромбик» и «шестигранник».	2	1	1	
3.2.	плетение рамки для фотографии.	2	1	1	
3.3.	изготовление плоских фигурок: «светофор»	2		2	
3.4.	«ёлочка»	2		2	
3.5.	«бабочка»	2		2	
3.6.	«стрекоза»	2		2	
3.7.	«самолет»	2		2	
3.8.	«звездочка», «паучок»	2		2	
3.9.	«черепашка»	2		2	
3.10.	«меч»	2		2	
3.11.	«снеговик»	2		2	
3.12.	«цветочек»	2		2	
3.13.	«кукла»	2		2	
3.14.	«снежинка»	2		2	
3.15.	«якорь»	2		2	
3.16.	«домик»	2		2	
3.17.	«парусник», «автомобиль».	2		2	
3.18.	Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе узелков.	2	1	1	

3.19.	Практическая работа – изготовление корзины.	4		4	
3.20.	Выполнение контрольного задания по освоенным техникам.	2	1	1	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (плоскостного плетения) из газетной лозы.
3.21.	Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» с использованием техник плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое и узелков.	4		4	
3.22.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к ежегодному городскому конкурсу «Юное дарование».	2	1	1	
3.23.	Самостоятельная творческая работа – подготовка подарков к Рождеству и Новому Году.	4		4	
4.	Разводка–основа дна изделия.	48	6	42	
4.1.	Практическая работа – изготовление круглой разводки 4x4 и «солнышка» на ее основе	2	1	1	
4.2.	Практическая работа – изготовление сувениров в качестве подарка	2		2	
4.3.	Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе круглой разводки.	4		4	
4.4.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к ежегодному городскому конкурсу «Юное дарование».	6	1	5	
4.5.	Практическая работа – изготовление круглого подносика	6		6	
4.6.	Практическая работа – выполнение овальной разводки 3x5 и изготовление «корзинки» на ее основе.	8		8	
4.7.	Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе овальной разводки.	8	1	7	
4.8.	Практическая работа – изготовление овального подносика.	10	2	8	
4.9.	Обработка и отделка изделий после их изготовления.	2	1	1	
5.	Боковое плетение	20	3	17	
5.1.	Основные элементы и приемы бокового плетения: веревочка, плетение бумажной лозой в технике «шахматка», загибки.	2	1	1	
5.2.	Отработка элементов плетения на шаблонах.	2	1	1	
5.3.	Практическая работа – изготовление вертикальной боковины изделия на шаблоне (тарелочка).	4	1	1	
5.4.	Практическая работа – плетение лукошка с прямыми бортиками на готовом шаблоне с загибкой, с ручкой.	8		8	
5.5.	Самостоятельная творческая работа – Пле-	2			

	тение изделий по замыслу.			2	
5.6.	Самостоятельная творческая работа – Сувениры к праздникам.	2		2	
6.	Итоговый проект.	8	1	7	
6.1.	Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.	4	1	3	
6.2.	Выставка изделий	2		2	
6.3.	Защита творческих проектов.	2		2	
7.	Заключительное занятие.	4	2	2	
7.1.	Совместная творческая работа учащихся и родителей.	4	2	2	Творческий проект - плетение изделия по замыслу. Выставка изделий.
	Итого:	144	23	121	

2 год обучения

№ п/п	Раздел, Темы	все-го	теория	практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1.	Знакомство с учебным планом на год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.	2	2		Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности. Как заготовить бумажную лозу?
2.	Художники и ремесленники.	6	2	4	
2.1.	Рассказ о народных промыслах России.	2	1	1	
2.2.	Практическая работа – изготовление изделия для оформления кабинета.	2	1	1	
2.3.	Практическая работа – сбор природного материала.	2		2	
3.	Плетеные донышки разных геометрических форм.	26	6	20	
3.1.	Новые подходы к изготовлению дна. Практическая работа – плетение полукруглой разводки и веера на ее основе.	2	1	1	
3.2.	Практическая работа – плетение полукруглой разводки и веера на ее основе.	2	1	1	
3.3.	Практическая работа – изготовление фруктовницы.	2		2	
3.4.	Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе полукруглого донышка.	2	1	1	
3.5.	Практическая работа – изготовление прямоугольного донышка.	2		2	
3.6.	Практическая работа – плетение прямоугольного сундучка с ручками-отверстиями.	4	1	3	
3.7.	Творческая работа – выполнение задания	2			

	«Придумай» на основе прямоугольного доньшка.		1	2	
3.8.	Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе прямоугольного доньшка.	2		2	
3.9.	Творческая работа – плетение «рыбки» по принципу изготовления треугольного доньшка.	2		2	
3.10.	Практическая работа – изготовление подносика на основе треугольного доньшка.	2		2	
3.11.	Самостоятельная творческая работа по изготовлению предметов с использованием доньшек разных форм.	4	1	3	
4.	Плетение ручек.	14	6	8	
4.1.	Практическая работа – изготовление декоративных ручек из двух и более прутьев.	4	2	2	
4.2.	Творческая работа – создание декоративного венка.	2	1	1	
4.3.	Практическая работа – выполнение функциональных ручек, содержащих основу.	2	1	1	
4.4.	Практическая работа – плетение ручек-аксессуаров.	2		2	
4.5.	Контрольное задание по освоенным техникам плетения.				Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (доньшки разных геометрических форм, различных ручек) из газетной лозы.
4.6.	Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» на материале изученной темы.	2	1	1	
5.	Плетеная графика: контурное плетение.	22	5	17	
5.1.	Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «розга».	2	1	1	
5.2.	Самостоятельная творческая работа – изготовление подарков к Рождеству и Новому Году.	8	2	6	
5.3.	Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «коса».	4	1	3	
5.4.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».	4	1	3	
5.5.	Самостоятельная творческая работа – оплетение контура по собственному эскизу.	4		4	

6.	Плетение изделий по шаблону.	28	4	24	
6.1.	Разнообразие шаблонов, принципы их использования при плетении. Практическая работа – плетение корзинки по шаблону.	2	1	1	
6.2.	Практическая работа – плетение корзинки по шаблону.	16	2	14	
6.3.	Практическая работа – оплёт готовой формы по выбору учащегося.	2		2	
6.4.	Самостоятельная творческая работа – изготовление вазы «Полёт фантазии».	4		4	
6.5.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».	4	1	3	
7.	Послойное плетение.	10	3	7	
7.1.	Практическая работа – изготовление «ёлочки».	4	1	6	
7.2.	Творческая работа – плетение «морской каракатицы» или «ежика».	6	1	5	
7.3.	Практическая работа – изготовление сухарницы с расширяющейся боковиной.	4		4	
7.4.	Самостоятельная творческая работа – создание предмета в технике послойного плетения.	4		4	
7.5.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».	2	1	1	
8.	Изготовление корзин для цветов.	18	4	14	
8.1.	Изготовление корзин для цветов и составление букетов в них.	4	1	13	
8.2.	Практическая работа – изготовление корзинки в форме зонтика.	2	1	1	
8.3.	Практическая работа – плетение корзинки из деформированного доньшка с ручкой.	4	1	3	
8.4.	Самостоятельная творческая работа – выполнение проекта по созданию плетеной формы для цветов.	6	1	5	
8.9.	Творческая работа – плетение корзин для цветов в подарок к Пасхе и Дню Победы.	2		2	
9.	Итоговый проект.	6	1	5	
9.1.	Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.	2	1	4	
9.2.	Выполнение контрольного задания по освоенным техникам плетения.	2		2	Творческий проект - плетение изделия по замыслу. Выставка изделий.
9.3.	Выставка изделий. Защита творческих проектов.	2		2	
10.	Заключительное занятие.	2	2	-	
10.1.	Анкетирование детей. Награждение учащихся по итогам года. Совместное чаепитие.	2	2		
	Итого:	144	35	109	

3 год обучения

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1.	Знакомство с учебным планом на год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.	2	2		Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности. Как покрасить изделие?
2.	Знакомство с традициями плетения народов мира.	6	2	4	
2.1.	Знакомство с техниками и приемами плетения народов мира. Практическая работа – изготовления доньшка в технике спирального плетения.	2	1	1	
2.2.	Практическая работа – изготовления доньшка в технике спирального плетения.	2	1	1	
2.3.	Самостоятельная творческая работа – плетение изделия на основе изученных техник с использованием отделочных материалов.	2		2	
3.	Домик для животных.	16	4	12	
3.1.	Кормушка для птиц на полуовальном доньшке.	2	1	1	
3.2.	Разработка мини-проекта по созданию «домика» для любимого питомца - «Ты в ответе за тех, кого приручил».	2	1	1	
3.3.	Практическая работа – плетение кормушки для птиц на полуовальном доньшке.	8	2	6	
3.4.	Самостоятельная творческая работа – разработка и реализация проекта по созданию «домика» для домашнего животного (кошки, собаки, хомяка и пр.).	4		4	
4.	Плетение изделий по шаблону.	28	4	24	
4.1.	Принципы создания предметов округлых форм.	2	1	1	
4.2.	Создание предмета по собственному шаблону.	6	1	5	
4.3.	Практическая работа – плетение овальной корзинки «Ладья» с округлой боковиной.	6	1	5	
4.4.	Практическая работа – разработка и изготовление шаблона-основы для закрепления стоек.	4	1	3	
4.5.	Самостоятельная творческая работа – создание предмета по собственному шаблону.	4	1	3	
4.6.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».	6	1	5	
5.	Ажурное плетение.	40	4	36	
5.1.	Ажурное плетение: принципы изготовления ажурных изделий.	4	1	3	
5.2.	Практическая работа – изготовление	10	1	9	

	ажурной вазы с применением «клеточного» ажюра.				
5.3.	Практическая работа – изготовление стакана для карандашей с V-образным ажуром.	4	1	3	
5.4.	Практическая работа – оплетение стеклянного сосуда с крестообразным ажуром.	4	1	3	
5.5.	Выполнение контрольного задания по освоенным техникам	2		2	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (с применением ажуров) из газетной лозы.
5.6.	Самостоятельная творческая работа – выполнения задания «Придумай» с применением ажуров.	4		4	
5.7.	Самостоятельная творческая работа – плетение подарков к Рождеству и Новому Году.	4		4	
5.8.	Практическая работа – создание подноса с ручками из приподнятой боковины.	4		4	
5.9.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».	4		4	
6.	Техники переплетения стоек.	26	5	21	
6.1.	Принципы и приемы техники переплетения стоек. Практическая работа – изготовление «колокольчика».	2	1	1	
6.2.	Практическая работа – изготовление «колокольчика».	4	1	3	
6.3.	Практическая работа – плетение «шишки».	6	1	5	
6.4.	Самостоятельная творческая работа – выполнения задания «Придумай» на основе изученной техники.	6	1	5	
6.5.	Творческая работа – подготовка выставочных работ к конкурсам.	6	1	5	
6.6.	Самостоятельная творческая работа – изготовление подарков к празднику Пасхи.	4		3	
7.	Плетеные объекты в ландшафтном дизайне.	18	5	13	
7.1.	Плетеная изгородь для отделки клумбы, бордюра вокруг дерева.	2	1	1	
7.2.	Создание плетеного объекта для оформления ландшафта.	6	2	3	
7.3.	Практическая работа – плетение изгороди для - оберега.	4	1	3	
7.4.	Самостоятельная творческая работа – создание плетеного объекта для оформления ландшафта.	4	1	3	
7.5.	Самостоятельная творческая работа – создание плетеного объекта для оформления ландшафта.	2		2	
7.6.	Творческая работа – подготовка выста-	2		2	

	вочных работ для участия в конкурсах.				
8.	Итоговый проект.	6	1	5	
8.1.	Заключительная самостоятельная творческая работа – разработка и выполнение изделия по собственному проекту.	4		4	Выполнение творческого проекта - разработка и выполнение изделия по собственному эскизу. Выставка изделий.
8.2.	Выставка изделий. Защита творческих проектов.	2	1	1	
9.	Заключительное занятие.	2	2	-	
9.1.	Анкетирование детей. Награждение учащихся по итогам года. Совместное чаепитие.	2	2		
		144	29	115	

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

Критерии оценки освоения программы.

- Знания учащихся по истории ремесла.
- Знания о правилах работы с материалом и инструментами.
- Степень владения техниками и приемами лозоплетения (бумажной лозой).
- Аккуратность и плотность плетения, эстетический вид изделия.
- Умение подбирать нужный для плетения материал, обращаться с инструментами.
- Культура труда.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках.
- Навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.
- Отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.
- Выраженность интереса к познавательной и творческой деятельности.
- Формирование замысла изделия по образцу или самостоятельно.
- Оригинальность идеи творческой работы.
- Использование средств художественной выразительности (формы, линии, ритма плетения, объема, фактуры) для создания художественного образа.
- Композиционное решение.

На основе данных критериев выделяются 3 уровня освоения программы учащимися.

Уровни	Критерии освоения программы				
	<i>Освоение знаний.</i>	<i>Степень владения техниками и специфическими навыками лозоплетения.</i>	<i>Навыки общей организации труда.</i>	<i>Личностные качества и коммуникативная компетентность</i>	<i>Степень креативности</i>
<u>Низкий уровень.</u>	Учащийся не знает основных сведений из истории лозоплетения, слабо владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения. Он затрудняется в определении назначения инструментов и правил работы с ними.	Учащийся с трудом подбирает материал для работы, плохо владеет инструментами. Многие элементы плетения выполнены не правильно, плетение рыхлое и неаккуратное, изделие имеет неряшливый вид.	Учащийся не может грамотно организовать свое рабочее место, редко убирает его за собой. Учащийся с трудом принимает учебную цель, часто отвлекается, не усидчив. Трудности заставляют ребенка остановиться, поэтому он не всегда доводит начатую работу до конца. Учащийся выполняет лишь небольшую часть запланированных программой работ.	Ребенок имеет низкий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Он редко участвует в подготовке выставочных работ. К общему делу ребенок относится неответственно. Учащийся испытывает большие трудности в общении. Учащийся не умеет тактично высказать своё мнение о работах других детей и не может адекватно оценить своё изделие. Оказать помощь или попросить ее для него является большой проблемой. У ребенка не сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и	Форма изделия копирует образец. Техники и приемы плетения, их последовательность и ритм полностью повторяют аналогичные элементы в образце. Изделие не отличается оригинальностью и выразительностью.

				традициям своего народа и народов мира.	
<u>Средний уровень</u>	<p>Учащийся знает основные сведения из истории лозоплетения, имеет представление о свойствах материала, о приемах плетения, но не всегда применяет знания на практике. Он знает назначение инструментов, но правила работы с ними выполняет не всегда.</p>	<p>Ребенок способен подобрать материал самостоятельно, в целом, владеет инструментами. Элементы плетения выполнены в целом правильно, но недостаточно плотно и аккуратно. Изделие выглядит довольно эстетично.</p>	<p>Учащийся неплохо организует свое рабочее место и обычно убирает его после себя. Ребенок принимает учебную цель, но не всегда уверен, что справится с ней. Он предпочитает выполнять изделия по образцу, но может создать работу по собственному замыслу, прибегая к помощи преподавателя. Учащийся достаточно усидчив и целеустремлен. Он выполняет основную часть работ запланированных программой.</p>	<p>Ребенок имеет выраженный уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности, но иногда ленится. Учащийся уважительно относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать, но делает это не всегда; высказывает свою точку зрения не всегда аргументированно. Достаточно тактично отзывается о работах других ребят. Как правило, отзывается на просьбы сверстников о помощи. Он периодически участвует в выставках. К коллективным работам относится в целом ответственно, но нуждается в стимулировании со стороны преподавателя. У него частично сформированы интерес и ува-</p>	<p>Изделие имеет стандартную форму, но содержит элементы творчества. Использование техник и приемов плетения носит традиционный характер, но их последовательность, ритм имеют черты индивидуальности. Обилие отделок может нарушать целостность восприятия. Изделие недостаточно оригинально и выразительно, композиционное решение стандартное.</p>

				жительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.	
<u>Высокий уровень</u>	Учащийся знает сведения из истории лозоплетения, владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения и успешно применяет их на практике. Он знает назначение инструментов и правила работы с ними.	Учащийся подбирает материал самостоятельно, хорошо владеет инструментами. Элементы плетения выполнены правильно, плотно и аккуратно, изделие имеет эстетичный вид.	Учащийся грамотно организует свое рабочее место и всегда убирает его после себя. Он легко принимает учебную цель, с удовольствием создает изделия по собственному замыслу. Он усидчив и целеустремлен. Выполняет все запланированные программой работы.	Ребенок имеет высокий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Учащийся с уважением относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать и аргументированно высказывать свою точку зрения. Тактично отзывается о работах других ребят. Легко откликается на просьбы о помощи, сам предлагает ее. Ответственно относится к коллективным работам. У ребенка сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.	Форма изделия или использование традиционных техник носит оригинальный характер. Отделки не перегружают работу. Изделие отличаются оригинальностью идеи, грамотное построение композиции и художественная выразительность.

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

**Контрольно-измерительные материалы к
ДОП - ДОП «Арт чудеса из бумажной лозы» 1 года обучения**

**Вопросы и ответы для поверки знаний к контролю
по уровню подготовленности учащихся.**

Наблюдением определяется заинтересованность процессом плетения:

Вид контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Определить заинтересованность процессом плетения, эмоциональную восприимчивость обучающегося к художественному творчеству.	Возникает желание заняться творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме плетения.	Возникает желание плести, но порождает проблему выбора. Для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	В ситуации плетения чего-либо разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности.
Использование в работе материалов и инструментов;	Называет и использует в работе материалы и инструменты;	Называет, но не использует в работе материалы и инструменты;	Может показать, но не знает названий материалов и инструментов;
Итог контроля	В	С	Н
	10 баллов	6 баллов	3 балла

**Вопросы и ответы для проверки знаний
по правилам техники безопасности.**

1. Кого допускают на занятия?

На занятия допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

2. Требования к качеству клея.

Очень важно, чтобы был ПВА на водной основе.

3. Требования при работе с ножницами и шпажками.

Ножницы должны лежать сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе справа от учащегося. Шпажки хранятся в специальном месте, так как убираются после работы в строго отведённое место.

4. Требования перед началом занятия.

Ножницы и шпажку положить справа от себя. Трубочки в коробочке слева. Руки должны быть чистыми и сухими.

5. Требования во время занятий.

Сидеть надо не горбясь, на расстоянии вытянутого локтя друг от друга. Сесть надо так, чтобы можно было откинуться на спинку стула. Свет должен ярко освещать рабочее место.

6. Что необходимо делать в аварийных ситуациях.

При плохом самочувствии или получении травмы необходимо обратиться к педагогу для оказания первой медицинской помощи. Сообщить об этом администрации и родителям пострадавшего.

7. Требования по окончании занятий.

Убрать рабочее место. Вымыть руки после занятия.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-3 ответа 3 балла	4-5 ответов 6 баллов	6-7 ответов 10 баллов

Текущий контроль (рубежный)

Выполнение творческого проекта – плетение изделия по замыслу – 1 год обучения.

Детям предлагается выполнить творческий проект - плетение изделия по замыслу: плетение изделия по замыслу применяя изученные техники: плоскостного плетения, бокового плетение, круглой разводки.

Выполнение творческого проекта:

I. Подготовительный этап: дети выбирают изделие, которое будут готовить к выставке (собирают материалы, картинки), планируют последовательность работы.

II. Выполнение изделия: детьми самостоятельно выполняется творческая работа (педагог в роли консультанта, советчика; педагог контролирует работу обучающегося и оценивает качество, скорость, технику выполнения, творческое начало ребенка).

III. Защита проекта. Допускаются следующие формы:

1) Защита работ (краткий рассказ, реклама изделия).

Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками и приемами лозоплетения плетения (доньшки разных геометрических форм, разных ручек).

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.

Промежуточная аттестация.

Выполнение самостоятельной творческой работы – 1 год обучения.

Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (плоскостного плетения) из газетной лозы.

Детям предлагается придумать любого размера тарелочку и сплести с использованием техник плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое и узелков.

Педагог во время работы наблюдает за самостоятельностью, аккуратностью, правильностью выполнения изделия.

Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками и приемами лозоплетения плетения (плоскостного плетения);

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.



Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

Контрольно-измерительные материалы к
ДОП - ДОП «Арт чудеса из бумажной лозы» 2 года обучения

Как заготовить бумажную лозу?

Возьмём газеты, ножницы, шпажку (длинную, использующую в кулинарии, в народе – шашлычную), клей ПВА.

Как заготавливают трубочки:

- разворачиваете газету в длину;
- складываете пополам;
- разрезаете или отрываете по всей длине; снова складываете полученные отрезки; отрывайте по всей длине;
- сортируете в отдельную стопку полосы с белым краем (окантовка у газеты в начале и конце листа);
- кладете лист перед собой; берете шпажку;
- кладете её под углом 30-45 градусов в сравнении с листом; заворачиваете уголок бумаги; аккуратно крутите шпажку, придерживая руками край трубочки; оставшийся уголок смазываете клеем и приклеиваете.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Половина рассказа 3 балла	Не полный рассказ 6 баллов	Полный рассказ 10 баллов

Текущий контроль (рубежный)

Выполнение самостоятельной творческой работы – 2 год обучения.

Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (доньшки разных геометрических форм, различных ручек) из газетной лозы.

Детям предлагается придумать корзинку и сплести с использованием техник плетения из газет: доньшки разных геометрических форм, различных ручек.

Педагог во время работы наблюдает за самостоятельностью, аккуратностью, правильностью выполнения изделия.

Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками и приемами лозоплетения плетения (доньшки разных геометрических форм, разных ручек).

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.





Промежуточная аттестация.

Выполнение творческого проекта – плетение изделия по замыслу – 2 год обучения.

Детям предлагается выполнить творческий проект - плетение изделия по замыслу: плетение изделия по замыслу применяя изученные техники: контурное плетение, плетение доньшек, плетение ручек.

Выполнение творческого проекта:

I. Подготовительный этап: дети выбирают изделие, которое будут готовить к выставке (собирают материалы, картинки), планируют последовательность работы.

II. Выполнение изделия: детьми самостоятельно выполняется творческая работа (педагог в роли консультанта, советчика; педагог контролирует работу обучающегося и оценивает качество, скорость, технику выполнения, творческое начало ребенка).

III. Защита проекта. Допускаются следующие формы:

2) Защита работ (краткий рассказ, реклама изделия).

Педагогом оценивается:

- **Степень владения техниками и приемами лозоплетения плетения** (контурное плетение, плетение доньшек, плетение ручек).

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.

Контрольно-измерительные материалы к
ДОП - ДОП «Арт чудеса из бумажной лозы» 3 года обучения

Как покрасить изделие?

Покраска трубочек:

Первый способ. Листы красите перед работой, потом сушите, нарежете на полосы и крутите в трубочки.

Второй способ. Крутите палочки, затем каждую по отдельности раскрашиваете кисточкой. Подходит для изделий, если нужен необычный узор.

Третий способ. Делаете поделку, потом разукрашиваете по плетению или хаотично кистью.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знает один способ. 3 балла	Знает два способа. 6 баллов	Знает все способы. 10 баллов

Текущий контроль (рубежный)

Выполнение самостоятельной творческой работы – 3 год обучения.

Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник плетения (с применением ажуров) из газетной лозы.

Детям предлагается придумать корзинку или вазу сплести с использованием техник плетения из газет: с применением ажуров.

Педагог во время работы наблюдает за самостоятельностью, аккуратностью, правильностью выполнения изделия.

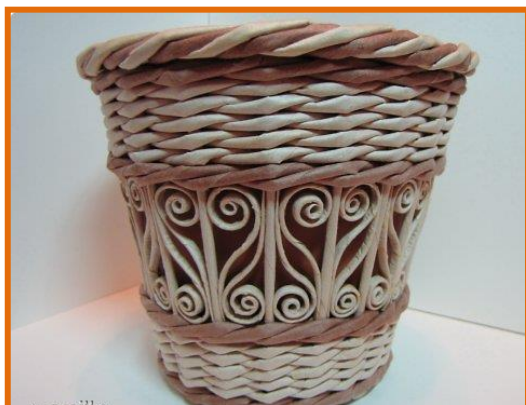
Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками и приемами лозоплетения плетения (ажура).

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.



Итоговый контроль.

Выставка.

Выполнение творческого проекта - разработка и выполнение изделия по собственному эскизу – 3 год обучения.

Детям предлагается выполнить творческий проект - разработка и выполнение изделия по собственному эскизу: плетение изделия по замыслу применяя изученные техники.

Выполнение творческого проекта:

I. Подготовительный этап: дети выбирают изделие, которое будут готовить к выставке (собирают материалы, картинки), планируют последовательность работы.

II. Выполнение изделия: детьми самостоятельно выполняется творческая работа (педагог в роли консультанта, советчика; педагог контролирует работу обучающегося и оценивает качество, скорость, технику выполнения, творческое начало ребенка).

III. Защита проекта. Допускаются следующие формы:

1) Защита работ (краткий рассказ, реклама изделия).

Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками и приемами лозоплетения плетения.

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.

Приложение № 6
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

Протокол № 1
фиксации результатов текущего контроля групп 1 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: определить эмоциональную восприимчивость учащегося к художественному творчеству.

Дата проведения: « » _____ 20____ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Заинтересованность процессом плетения.	охрана труда; использование в работе материалов и инструментов;	Правила работы с бумажной лозой		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

 Подпись педагога

 Старикова Л.В.
 Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 1

фиксации результатов текущего контроля групп 2 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: определить эмоциональную восприимчивость учащегося к художественному творчеству.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство ба- лов)	Общий уровень
		охрана труда; знания о правилах работы с материалом и инструментам	-заготовка бумажной лозы	-покраска изделий		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 1

фиксации результатов текущего контроля групп 3 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: определить эмоциональную восприимчивость учащегося к художественному творчеству.

Дата проведения: «__» _____20__ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство %)	Общий уровень
		охрана труда; знания о правилах работы с материалом и инструментам	-заготовка бумажной лозы	-покраска изделий		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля группы 1 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: выполнение самостоятельной творческой работы.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство ба- лов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и прие- мами лозоплетения	Аккуратность и плотность плетения	эстетический вид изделия		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2

фиксации результатов текущего контроля группы 2 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: выполнение самостоятельной творческой работы

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и приемами лозоплетения	Аккуратность и плотность плетения	эстетический вид изделия		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2

фиксации результатов текущего контроля группы 3 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: Выполнение самостоятельной творческой работы.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство ба- лов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и прие- мами лозоплетения	Аккуратность и плотность плетения	эстетический вид изделия		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3

фиксации результатов промежуточной аттестации 1 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: выполнение самостоятельной творческой работы.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство ба- лов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и прие- мами лозоплетения	Аккуратность и плотность плетения	эстетический вид изделия		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3

фиксации результатов промежуточной аттестации групп 2 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: Выполнение самостоятельной творческой работы

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство ба- лов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и прие- мами лозоплетения	Аккуратность и плотность плетения	эстетический вид изделия		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3

фиксации результатов промежуточной аттестации групп 3 года обучения по ДОП - ДОП «Арт – чудеса из бумажной лозы»

Содержание контроля: Выполнение самостоятельной творческой работы.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и приемами лозоплетения	Аккуратность и плотность плетения	эстетический вид изделия		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов; «Средний уровень» - от 16 - 21 баллов; «Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Приложение № 7
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

Уро вень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материаль- ным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспи- танию</i>	<i>К конкуренто- способности</i>
Высокий <i>(15-21 балл)</i>	Работает само- стоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с дру- гими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного от- ношения к сво- ему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к ис- тории и тради- циям Центра и школы.	Владеет навы- ками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, органи- затор творческих дел, имеющий активную жиз- ненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содей- ствуя его успеху, приходит на помощь това- рищам по работе	Проявляет бе- режное отно- шение к истории и традициям се- мьи, города, республики Ко- ми, России. Имеет активную гражданская позиции.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вред- ных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к само- контролю и са- моограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей дея- тельности всегда стремится к но- вому и разнооб- разному	Толерантен, прислушивается к мнению окру- жающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подрост-	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импро- визировать	Подвижен, фи- зически развит	Обладает чув- ством ответ- ственности за взятые перед собой обяза- тельства	Постоянно со- вершенствует свои знания и умения.

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
 ДОП – ДОП «Арт-чудеса из бумажной лозы» социально-гуманитарной направленности

Дата проведения: _____ Год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								Сумма в баллах	Общий уровень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентности			
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
<u>Количество человек в группе</u>		в - с - н - чел.	в- с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.			

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Старикова Л.В.

Приложение № 8
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2023- 2024 учебный год

Название ДОП – ДОП «Арт-чудеса из бумажной лозы». Для групп 1 - 3 годов обучения.

Задачи:

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивное соревнование по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы

	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Октябрь	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
			КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»
Ноябрь	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».
Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой				

			этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопас-	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет

		ность		
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профоринтентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО	
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весен-	Учащиеся объединений

			ние эстафеты).	ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопас-	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетике	Учащиеся 7 – 18 лет ФН

	ность	«Майский забег!».	
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Приложение № 9
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> - планирование воспитательной работы; - определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; - рассмотрение актуальных педагогических проблем; - результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; - подведение результатов развития детского коллектива за определённое время; - индивидуальный маршрут дальнейшего обучения. 	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	<p>Октябрь</p> <p>Январь</p>
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

Приложение № 10
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Арт-чудеса из бумажной лозы»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
по программе «Арт-чудеса из бумажной лозы».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rkoml.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>